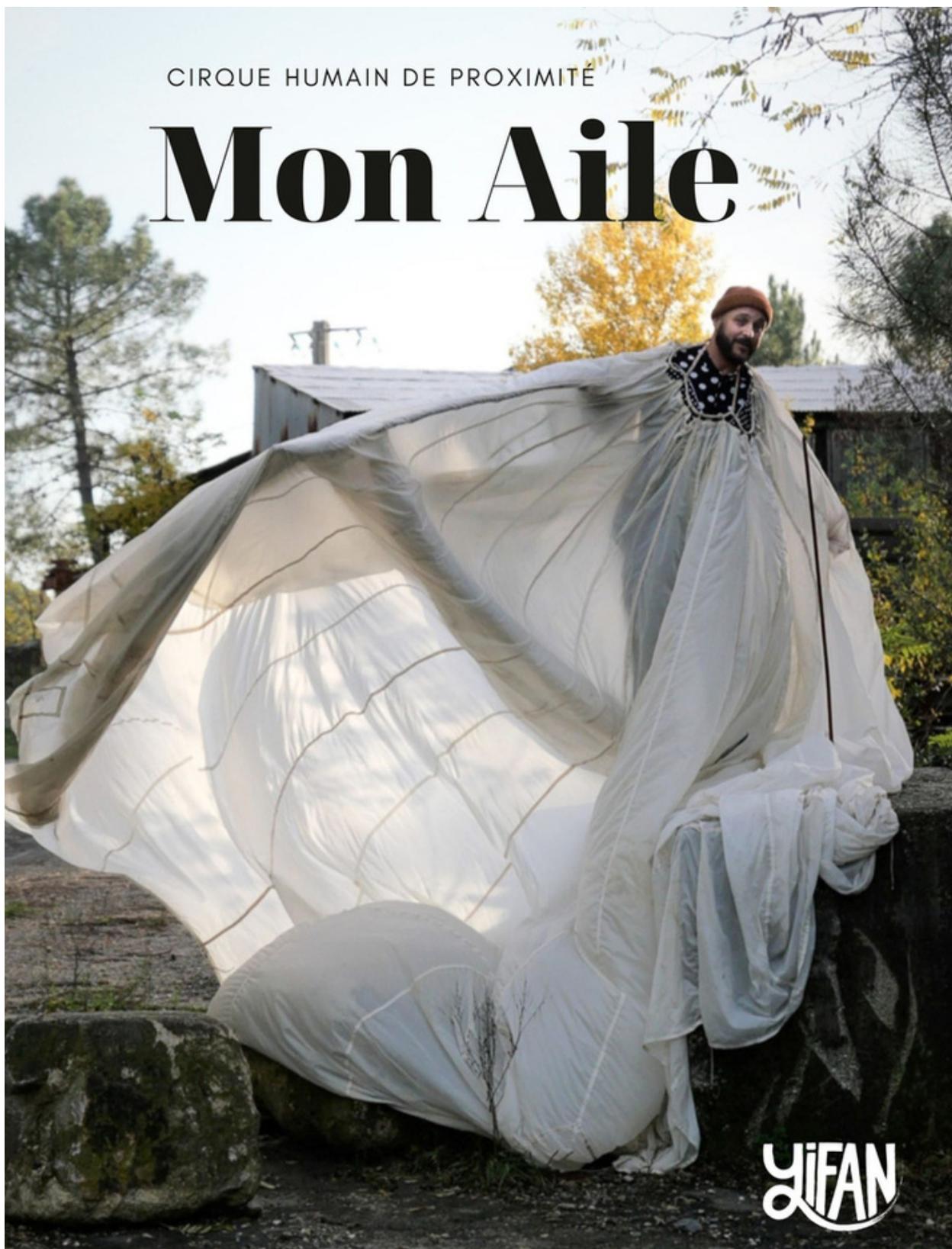


CIRQUE HUMAIN DE PROXIMITÉ

# Mon Aile



## DOSSIER SPECTACLE

COMPAGNIE YIFAN





**"Mon Aile"** C'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdu. À travers cette métaphore le spectacle nous invite à une **réflexion sur les rencontres.**

Un spectacle de **cirque de proximité, entre poésie et humour** qui parle de **résilience** et qui mélange la marionnette de théière, la danse de parachute et la musique live.

**Durée: 47 minutes**  
**Tout public de 7 à 177 ans**





*" La rencontre la plus forte que j'ai faite dans ma vie, c'était celle de Renault. Nous nous sommes rencontrés sur un passage piéton.*

*Renault a essayé de m'embrasser mais je n'étais pas prêt. Je me suis retrouvé par terre, entre deux traits blancs et je me suis dit, quelle chance !*

*Il y a un secret que je n'ai jamais raconté à personne. Renault, c'était un camion poubelle. C'est un peu la honte. Une moto, ça aurait été mieux, plus rock and roll, ou un bateau et moi j'aurais été une sirène "*

## SUR L'AUTEUR

J'ai commencé à faire du théâtre à l'âge de cinq ans en jouant le rôle d'un arbre. C'est alors que j'ai compris l'importance de la simplicité.

J'ai fait des études de lettres à l'UAM, et à l'école de cirque de Carampa à Madrid.

J'ai continué mon apprentissage à l'école de cirque de Moscou, puis à l'école d'art de Pékin. Je suis ensuite venu suivre la formation du LIDO à Toulouse. J'ai travaillé après au Cirque Gosh pendant quatre années.



Formé à la danse au CDC (Centre de Développement Chorégraphique) j'ai dansé pour des chorégraphes comme Anna Halprin, Christian Rizzo.

Avec ma compagnie Yifan, nous avons créé quatre spectacle : "Destination Nulle part" "En fuyant le Paradis" "En criant sans faire trop de bruit" "Comme une rivière qui retourne à la Montagne" tournées dans différents pays.

Je continue avec le même envie d'apprendre, créer et rêver ensemble avec l'émotion d'un premier arbre.



Un spectacle coproduit par le Théâtre National de Nîmes, et accompagné par le Pôle National Cirque d'Alès et La Grainerie Fabrique des arts de cirque, avec le soutien du département d'Aveyron et du festival Migrats Cirque à Valencia en Espagne.

Créer avec la collaboration de:

**Fabio Ezechiele:** regard extérieur mise en scène.

**Henri Emmanuel Doublier:** création lumière.

**Yutaka Takei:** regard extérieur danse.

**Miguel Muñoz:** regard extérieur magie.

**Matthieu Rauchvarger:** regard extérieur marionnette.

**Aaron Tobias:** regard extérieur jonglage.

**Nicolas Vercken:** regard extérieur.

Musique composée par Yifan arrangé par Javier Aparicio.



**YIFAN** *cie.*



COMPAGNIE YIFAN

## INFORMATION TECHNIQUE

- Espace scénique :  
minimum 5 m x 5 m.
- Montage : 2 heures en  
extérieur
- Démontage: 30 minutes.
- Version en intérieur :  
plan de lumières  
disponible.
- Sol plat, lieu calme  
comme nous.
- Équipement :  
alimentation électrique  
de 220 V

"Un spectacle  
adaptable à  
différents espaces  
et techniquement  
très léger"

*De la simplicité vers la poésie*

**YIFAN**  
cie.



## TARIFS "MON AILE"

1 REPRÉSENTATION : 1400 €  
2 REPRÉSENTATIONS : 2600 €  
3 REPRÉSENTATIONS : 3500 €

SÉRIES : NOUS CONTACTER.

DÉFRAIEMENT KILOMÉTRIQUE  
: 0,50€/KM DEPUIS  
TOULOUSE

**YIFAN**  
cie.

J'ai été enchantée – c'est le mot – de ce spectacle si doux et poétique, qui devrait être déclaré « d'utilité publique ».

Merci pour tout ça.

Beatriz

**Beatrice**  
**BOISSONNADE**  
Chargé de mission médiation  
Théâtre, Cirque, Arts de la rue



De l'avis général, les enfants sont sortis enthousiasmés par votre prestation. Leurs commentaires valent le détour.

De mon côté, j'ai beaucoup apprécié votre spectacle, notamment les variations de rythme ainsi que les différents registres des arts de la scène (théâtre, musique)



# L'ASTRAGALE

ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

**Claire Thevenet**  
**claire@lastragale.fr**  
**(0033) 650455163**

**CIEYIFAN@GMAIL.COM**  
**(0033)676269484**  
**WWW.YIFAN-CIRQUE.COM**



AVEYRON



LE DÉPARTEMENT



*Credit Photos: 1,3 et 7 Sofie Sforzini, 2 Seb Kinach,  
4 Stefano di Sabatino, 6 et 8 N.Segovia*