



S T R A M B O T I K
K A B A R E T



STRAMBOTIK KABARET

Strambotik est un cabaret décousu, catastrophique, magique et poétique.

Les deux maîtres de cérémonie nous invitent à vivre une expérience fraîche et dynamique où ils nous présenteront une série de numéros interprétés par des marionnettes virtuoses qui vont de la musique au cirque, en passant par la danse et le domptage d'animaux en papier.

Cette fois, la compagnie s'engage dans un spectacle en plein air qui exploite l'environnement, un spectacle en dialogue permanent avec la nature, toujours attentif du vent indompté, qui marquera le tempo de cette pièce.



Création 2022

Duo sans parole

Extérieur : 30 min.

Tout public, dès 4 ans

De et avec: Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Composition musicale: Jesus Acebedo

D I S T R I B U T I O N

Production: Compagnie RAUXA

Auteurs & interprètes:

Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Musique: Jesus Acebedo

Diffusion: Yairo Deru - L'Astragale





RAUXA

La compagnie RAUXA est composée de Xavi Sanchez et Analia Serenelli, artistes de cirque manipulateurs d'objets, acrobates, équilibristes, danseurs.

Ils se rencontrent en 2015 alors qu'ils sont tous deux interprètes dans le spectacle "La Dernière Saison" du Cirque Plume.

En 2018 ils créent RAUXA avec la ferme intention de créer un univers qui leur est propre. Porté par un concept novateur d'approche de la marionnette, allier à un langage corporel singulier, ils désirent transmettre leur vision tragi-comique et poétique de la vie. Un premier spectacle en duo voit le jour en 2019, "La Crise de l'imagination".

Théâtre de Papier est la seconde pièce de la compagnie créée en 2021. RAUXA est un engagement vers de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives qui amène le cirque contemporain à la croisée d'autres réalités: La dépassement et la poésie, l'effort et surtout le désir de changer le paradigme de ce qui existe déjà et de ce qui n'existe pas encore

X A V I S Á N C H E Z

Né à Martorell en 1987, il est fasciné par les arts du cirque depuis l'enfance.

Il se forme dans plusieurs écoles telles que la Carampa de Madrid, Cirqule de Genève, le Centre régionale des arts du cirque de Lomme puis le Lido à Toulouse. Il est spécialisé en acrobatie, équilibre sur les mains et jonglerie.

Son parcours artistique répond à l'envie d'explorer les disciplines acrobatiques et le rapport au corps.

Il a collaboré notamment avec le Cirque Plume, Kd Danse, Dimitri Ialta, Animal Religion, Escarabellos.

Aujourd'hui, amoureux de l'art de la marionnette, il continue d'explorer de nouvelles voies et formes d'expression afin de pouvoir partager son travail dans un monde qui a urgemment besoin de rêver à nouveau.



A N A L Í A S E R E N E L L I

Née à Buenos Aires en 1988, elle débute sa formation artistique en danse classique dès l'âge de 5 ans.

Elle se tourne ensuite vers la gymnastique rythmique. Analia représente la Sélection Argentine pendant 10 ans, décrochant tout au long de son parcours de nombreux succès (titres nationaux, médailles panaméricaines et ibéro-américaines, de grands prix sur les circuit européen).

À l'âge de 18 ans, elle se retire de la gymnastique et reprend ses études en danse contemporaine. Parallèlement, elle se forme aux arts du Cirque à l'Ecole Créole des Frères Oscar et Jorge Videla en Argentine.

Spécialisée an acrobatie au sol et en cerceau aérien, elle rejoint le cirque Plume de 2015 à 2019 pour sa dernière création "La Dernière Saison", effectuant plus de 200 représentations.



C O N T A C T S

ARTISTIQUE

Xavi Sanchez & Analia Serenelli

rauxacia@gmail.com

DIFFUSION

Yairo Deru

Tel: +33 (0)6 52 57 68 92

yairo@lastragale.fr

