



Fiche Communication

The Strambotik Kabaret

Cie RAUXA

A votre demande, un envoi d'affiches au format A2 portrait est possible
frais d'envoi en sus.

Voici les éléments de communication numérique en lien avec le spectacle.

- le dossier de présentation en hq:

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/35632203-8ef8-490a-bd98-30c9022f4a1c>

- Les photos en haute résolution sont téléchargeable par ici:

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/b4731f2d-3a69-426f-a1d0-8e6be2db499e>

Crédit photo: Rauxa

- Le teaser téléchargeable (clic droit):

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/1d8424ee-ecfb-450e-a061-17609b3c5246>

Nom de la compagnie : **RAUXA**

Nom du spectacle

Création :

Durée :

Jauge tout public

Jauge scolaire

Limite d'âge

Site internet

Facebook

Instagram

Texte de présentation de la compagnie

La compagnie [RAUXA](#) est composée de Xavi Sanchez et Analia Serenelli, artistes de cirque, manipulateurs d'objets, acrobates, équilibristes et danseurs.

Ils se rencontrent en 2015 alors qu'ils sont tous deux interprètes dans le spectacle [La Dernière Saison du Cirque Plume](#).

En 2018, ils créent RAUXA avec la ferme intention de créer un univers qui leur est propre. Portés par un concept novateur d'approche de la marionnette, allié à un langage corporel singulier, ils désirent transmettre leur vision tragi-comique et poétique de la vie.

Un premier spectacle en duo voit le jour en 2019, "La Crise de l'imagination".

Théâtre de Papier est la seconde pièce de la compagnie créée en 2021.

RAUXA est un engagement vers de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives qui amènent le cirque contemporain à la croisée d'autres réalités: La dépassement et la poésie, l'effort et surtout le désir de changer le paradigme de ce qui existe déjà et de ce qui n'existe pas encore

Texte de présentation du spectacle

The Strambotik Kabaret est un cabaret aussi décousu et catastrophique que magique et poétique.

Les deux maîtres de cérémonie nous invitent à vivre une expérience fraîche et dynamique où ils nous présentent une série de numéros interprétés par de virtuoses marionnettes qui s'exercent à la musique, le cirque et la danse.

Attentif au vent indompté, la compagnie s'engage dans un spectacle en plein air qui exploite son environnement.

Un spectacle en dialogue permanent avec la nature qui marquera le tempo de cette pièce.

Le spectacle en 3 mots

Théâtre de geste, clown et marionnette

Mots-clés ou hashtag relatifs au spectacle ou à la compagnie

Théâtre de geste, Clown, marionnette, RAUXA, cirque, l'astragale.

Distribution

De et avec: Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Création sonore: Jesus Acebedo

Technique : Luis Portillo

Diffusion : Yairo Deru

Mentions de production

Production : RAUXA

SOUTIENS

[Fira Tarrega](#) (Espagne)

[Teatre de l'Escorxador](#) (Espagne)

[L'Ateneu - Popular 9 Barris](#) (Espagne)

[Teatre de la Llotja de Lleida](#) (Espagne)

[Teatre Foment Juneda](#) (Espagne)

Diffusion

L'Astragale

yairo@lastragale.fr