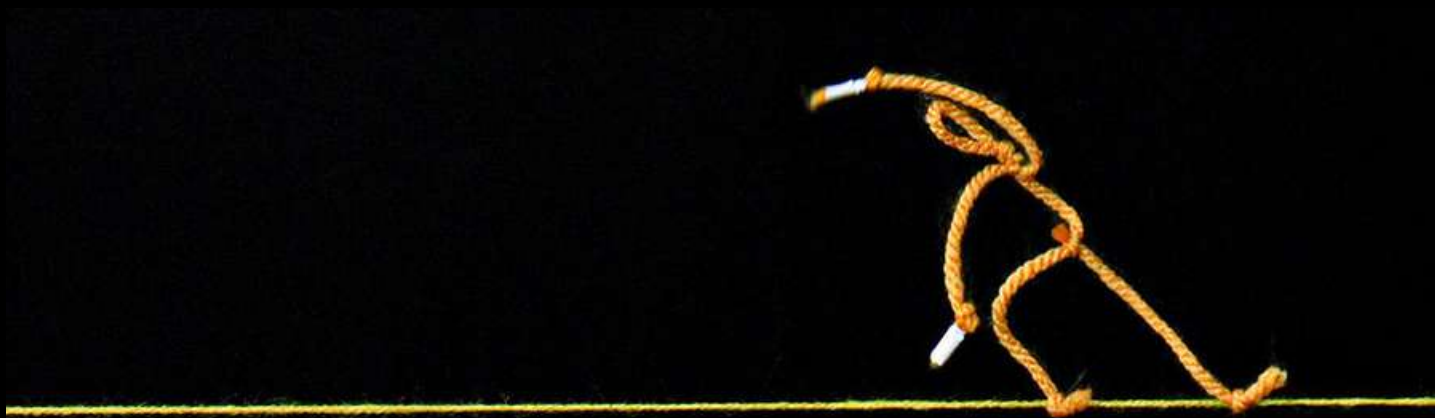


# Histoire de laine



~~~~~ R A U X A

Une histoire d'objets sont liés par l'inattendu.  
Une histoire de conflit et d'amitié.  
Une histoire vitrine de notre monde intérieur.  
Une histoire sur le fil, en équilibre entre le Réel et l'Imaginaire.

Via une représentation tragi-comique et poétique de la vie,  
**Histoire de laine** est une éloge à la simplicité et à l'imagination,

Tout en gardant une approche novatrice de la marionnette, de nouvelles dimensions  
viennent maintenant garnir l'univers RAUXA.

## Histoire de laine

Création 2024

Durée: 50 minutes

Tout public, à partir de 6 ans

Spectacle solo sans parole

Jauge: 300 personnes



# Distribution

Auteurs: Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Interprète: Xavi Sánchez

Regard extérieur: Analia Serenelli

Performance musicale: Jennifer Aïach

Création lumière: Luis Portillo

Diffusion: Yairo Deru

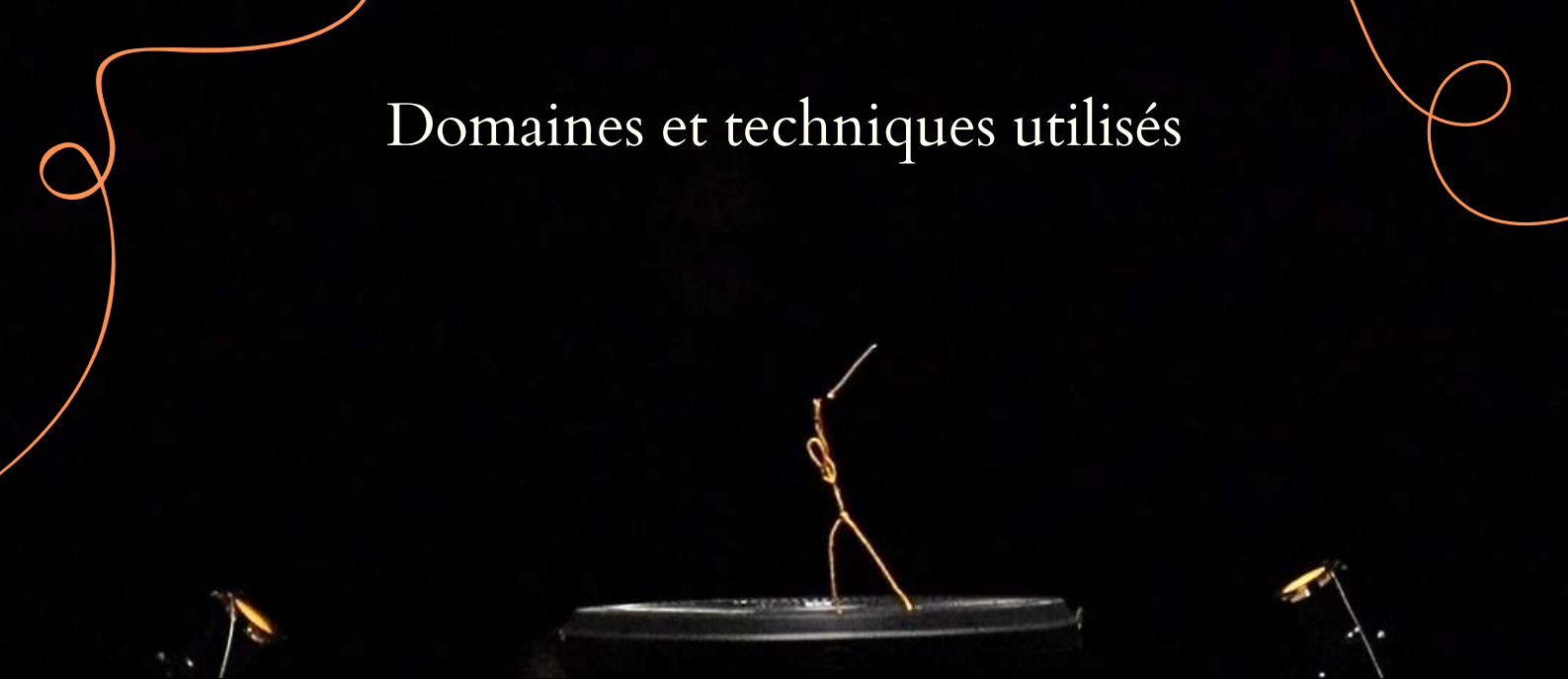


En nous portant entre réalité et fantaisie, ce spectacle nous invite dans un poème sans mots.

Tricoter une histoire avec un simple bout de laine; Avec l'air comme moteur d'expression pour lui donner vie: une anatomie, un corps et une âme; C'est redonner de l'importance à ce qui a été oublié:

**Le pouvoir de l'imagination.**

# Domaines et techniques utilisés



Avec Histoire de laine, l'accent est mis sur l'utilisation du vent qui consiste à venir perturber un flux d'air afin d'influencer le comportement de la marionnette et de l'animer.

Notre approche consiste à guider les marionnettes sans imposer leurs actions. Cela apporte ainsi une fraîcheur au spectacle qui lui, reste continuellement vivant.

Nous aimons dire que la marionnette a la capacité de sa propre décision, dans le cadre qui lui est imposé.

Un duo de poésie est créée par un accompagnement au piano et

de la vidéo-projection qui apporte ici une proposition un voyage entre la réalité et la virtualité;

Une manière de tromper nos sens et de questionner notre perception ...

Dans un même temps, les possibilités de lecture du spectacle sont augmentées en permettant à tout un chacun de pouvoir choisir son propre voyage.

Liant l'ouïe à la vue, ce spectacle incitera votre imagination à vous emporter au-delà des horizons connus; Invitant ainsi à un subjectif moment d'évasion .





La compagnie **RAUXA** est fondée  
par Xavi Sanchez et Analia  
Serenelli, artistes de cirque,  
manipulateurs d'objets,  
acrobates, équilibristes et  
danseurs.

Après un passage dans  
La Dernière Saison du **Cirque  
Plume**, ils créent RAUXA en 2018  
avec l'intention de créer un  
univers qui leur est propre.

## La Compagnie

Portés par un **concept novateur**  
d'approche et de manipulation de  
la marionnette ils désirent  
transmettre leur vision tragi-  
comique et poétique de la vie.

Avec le désir de changer de  
paradigmes;

RAUXA est un engagement vers  
de **nouveaux horizons** qui  
amène le cirque contemporain là  
ou on ne l'attends pas.



## Xavi Sanchez



Né à Martorell en 1987, il est fasciné par les arts du cirque depuis l'enfance.

Son parcours artistique répond à l'envie d'explorer les disciplines acrobatiques et le rapport au corps.

Il a collaboré notamment avec le Cirque Plume, Kd Danse, Dimitri Ialta, Animal Religion, Escarabellos.

Aujourd'hui, amoureux de l'art de la marionnette, il continue d'explorer de nouvelles voies et formes d'expression afin de pouvoir partager son travail dans un monde qui a urgemment besoin de rêver à nouveau.

Née à Buenos Aires en 1988, elle débute sa formation artistique en danse classique dès l'âge de 5 ans. Elle se tourne ensuite vers la gymnastique rythmique. Analia représente la Sélection Argentine pendant dix ans, décrochant tout au long de son parcours de nombreux succès.

À l'âge de 18 ans, elle se retire de la gymnastique et reprend ses études en danse contemporaine. Parallèlement, elle se forme aux arts du Cirque à l'École Créole des Frères Oscar et Jorge Videla en Argentine.

Spécialisée en acrobatie au sol et en cerceau aérien, elle rejoint le cirque Plume de 2015 à 2019 en effectuant plus de 200 représentations. pour sa dernière création "La Dernière Saison".

## Analia Serenelli



## Jennifer Aïach



Jennifer grandit à Toulouse où elle commencera le cirque au Lido, elle se spécialise au fil de fer puis y devient enseignante pendant dix ans.

En parallèle elle suit un parcours de musique classique au Conservatoire de Toulouse où elle y est diplômée en 2009.

En septembre 2022, elle intègre deux orchestres-école de tango (Albi, Toulouse) en tant que pianiste. Les répétitions donnent lieu à des bals de tango mensuels avec orchestre en live.

Elle jouera aussi plusieurs rôles d'acrobate-danseuse et danseuse (avec la Micro cie et la Cie En Filigrane) et travaille maintenant sur un solo acrobatique et pianistique.

# Contacts

## Diffusion

Yairo Deru

Tel: +33 6 52 57 68 92

*yairo@lastragale.fr*

## Technique

Analia Serenelli  
& Luis Portillo

Tel: +34 622 10 38 80

*rauxacia@gmail.com*  
*luisportillo90@gmail.com*

# Vidéo

