



Fiche technique La crise de l'imagination Extérieur

Contact:
Analia Serenelli
+34 622 10 38 80
rauxacia@gmail.com
copy to :
Luis Portillo
luisportillo90@gmail.com

----- Plateau -----

- Dimensions scène: 6 x 6 mètres minimum
- Hauteur : 4 mètres adaptable
- 1x Prise électrique 16 A
- 2 Pendrillons (paravents possible) d'environ 2 m x 2 m pour chaque coté de la scène
- Tapis danse noir.
- Équipement de diffusion sonore: 2 satellites 12'' ou 15'' sur trépieds contrôlable depuis régie située derrière le public (sortie ordinateur en jack 3,5 mm, câble audio nécessaire).
- Lumière: Si le spectacle a lieu la nuit ou en soirée: assurer une face, des latéraux et 1 contre ainsi qu'une console.
- Rideau de fond de scène suivant localisation du plateau.
 - 1 technicien d'accueil.

-----Accessoires-----

- 2 bouteilles d'hélium de 0,43m³ chacune (contenance 1 bonbonne pour 50 ballons de 25cm)(par représentation).
 - Grande bouteille possible

A redéfinir suivant le nombre de représentation.

**Si la compagnie ne se déplace PAS avec son propre véhicule,
l'organisateur est tenu de fournir:**

- 1 échelle parisienne en bois, entre 8 et 10 marches
- Une pelle (pas forcément neuve, juste pour lancer des confettis).

----- Gradins -----

Gradiné ou à défaut, assurant une vue dégagée pour chacun des spectateurs.

-----Montage-----

Si aucun montage d'éclairage n'est nécessaire: 2 heures + entrée public

Si des lumières doivent être installées: 4 heures + entrée public

Démontage: 45 minutes

Si plusieurs passages sont effectués le même jour, 2 heures sont nécessaires entre chaque représentations.