



## Fiche technique La crise de l'imagination SALLE

Contact:  
Analia Serenelli  
+34 622 10 38 80  
[rauxacia@gmail.com](mailto:rauxacia@gmail.com)

### -----Plateau-----

- Dimensions scène: 6 x 6 mètres minimum
- Hauteur min. : 4 mètres adaptable
- 4 pendrillons (Paravents de 2m sur 2m possible si espace non dédié ).
- Équipement de diffusion sonore.
  - Équipement de contrôle lumière.
- 1 Technicien d'accueil son et lumière.
- Un tapis de danse noir.
- \* Une prise 220v
- \* 1 Pied micro
- \* Table son avec possibilité de réverb

### ----- Accessoires-----

A fournir par l'organisateur.

- 2 bouteilles d'hélium de 0,43m<sup>3</sup> chacune (contenance par bonbonne : 50 ballons de 25cm )(par représentation). 1 Seul grande bouteille possible.

A redéfinir si plusieurs représentations (Toujours une ou deux en spare).

**Si la compagnie ne se déplace PAS avec son propre véhicule,  
merci de fournir:**

- 1 échelle parisienne en bois neuve ou d'un parfait état visuel et structurel. Comportant entre 8 et 10 marches d'une hauteur strictement comprise entre 2m et 2m50.
- Une pelle (pas forcément neuve, juste pour lancer des confettis depuis coulisse latérale).

### ----- Montage -----

Montage: 5 heures optimal / Démontage: 45 min

Si la compagnie effectue plus de 1 passage, compter 2 heures entre chaque représentations.

