

FABRIZIO ROSSELLI

BAKÉKÉ

ERRANCE CLOWNESQUE



Création 2019

Bakéké

Tout Public, dès 6 ans

« Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession »

Version Intérieur: 50 min

Version extérieur: 30 min



Note d'intention

Dans notre société, les comportements obsessionnels des personnes sont de plus en plus fréquents.

Les manies, accompagnées de petits rituels quotidiens et la frénésie de bien faire les choses, font partie d'un besoin généralisé.

Vouloir atteindre la perfection dans ce que nous faisons nous rend fou et nous fait entrer en concurrence permanente avec nous même et par conséquence avec les autres.

Dans notre temps libre, dans notre profession, dans la pratique d'un sport ou dans un simple jeu, ce que nous voulons est : réussir.

Mais que se passe-t-il quand, au lieu de triompher, nous échouons ?

On se sent démoralisé, frustré et incapable.

Une vague de malheur nous envahit et nous avons le sentiment d'être des perdants.

Mais dans la vie, l'échec est inévitable et l'un des moyens de ne pas l'accuser est de l'accepter afin d'en tirer des expériences.

Transformer la défaite en quelque chose de positif.

Dans ce spectacle, M. Bakéké transforme ses défaites en jeu : les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer ouvrant la porte d'un nouvel objectif à accomplir directement à partir de cet échec.

Mais attention car son ambition le mènera face à ses propres limites et son obstination face à l'impossible.

Il se retrouvera impliqué dans une situation que nous connaissons tous: choisir entre continuer, risquer de tout perdre, ou s'arrêter et se contenter du résultat obtenu.

On sait bien: à vouloir trop, l'on perd tout !

Et si nous essayons d'avoir plus que ce que nous avons construit et gagné, nous risquons ... de recommencer depuis le début.





Artiste - Fabrizio Rosselli

Fabrizio est né le 1er novembre 1975, un jour pluvieux, dans les Alpes. Il passe son enfance à courir dans les champs près de chez lui, à jouer au football et à regarder des dessins-animés. Après avoir essayé les métiers de pizzaiolo et de facteur, il découvre à 26 ans la joie du jonglage et s'y consacre pleinement.

En 2001 Il se forme à Carampa (Madrid), puis à la FLIC (Turin). Il suit également beaucoup de workshops en art clownesque et joue, pendant dix ans, dans des festivals des arts de la rue.

En 2012, il arrive à Toulouse et après avoir fait la troisième année de l'école de cirque Le Lido il crée la compagnie BettiCombo avec laquelle il comble son expérience artistique grâce aux rencontres du réseau cirque en Europe. Parallèlement, il organise des laboratoires de recherche autour de la manipulation d'objets et du jeu clownesque dans des lieux de formations professionnelles aux Arts du cirque.

Avec BettiCombo, Fabrizio vit des moments significatifs pour sa carrière et participe à des événements renommés comme le Cirque de Demain où la compagnie gagne un prix qui leur permettra d'être reconnus et de lancer une tournée à l'international.



Collaborations Artistiques

Etienne Manceau

Regard extérieur sur la totalité du projet et sur la mise en scène

Il se forme à l'école de cirque Le Lido en 2001 puis co-fonde la Cie Sacekripa. Depuis 2012, il tourne avec son spectacle « Vu »



Pierre Déaux

Prémices de recherche et jeu clownesque

Diplômé à la fois du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris et du Centre national des arts du cirque (CNAC), il interroge le théâtre pour mieux révéler le cirque et réciproquement.

Giorgio Bertolotti

Aide à la dramaturgie

Diplômé de l'école de cirque FLIC de Turin et de l'école de Théâtre Teatro laboratorium Aikot 27.

Sa dernière création « JURI The Cosmonaut » a été supervisée et dirigée par Petr Forman des frères Forman.



Christian Coumin

Aide artistique

Directeur artistique de l'école professionnel LeLido

Costumes: Sarah Béranger / Création Lumière: Hélène Tourmente
Régisseuse : Hélène Couet-Lannes / Affiche: Livio Fania / Site internet & logo:
Rosalie Bruley

Contacts

ARTISTIQUE

fabrizio.rosselli@yahoo.it

+ 33 (0)6 99 00 35 98

ADMINISTRATION - PRODUCTION

Les Thereses: 2-1023023 / 3-1023024

thereses@lesthereses.com

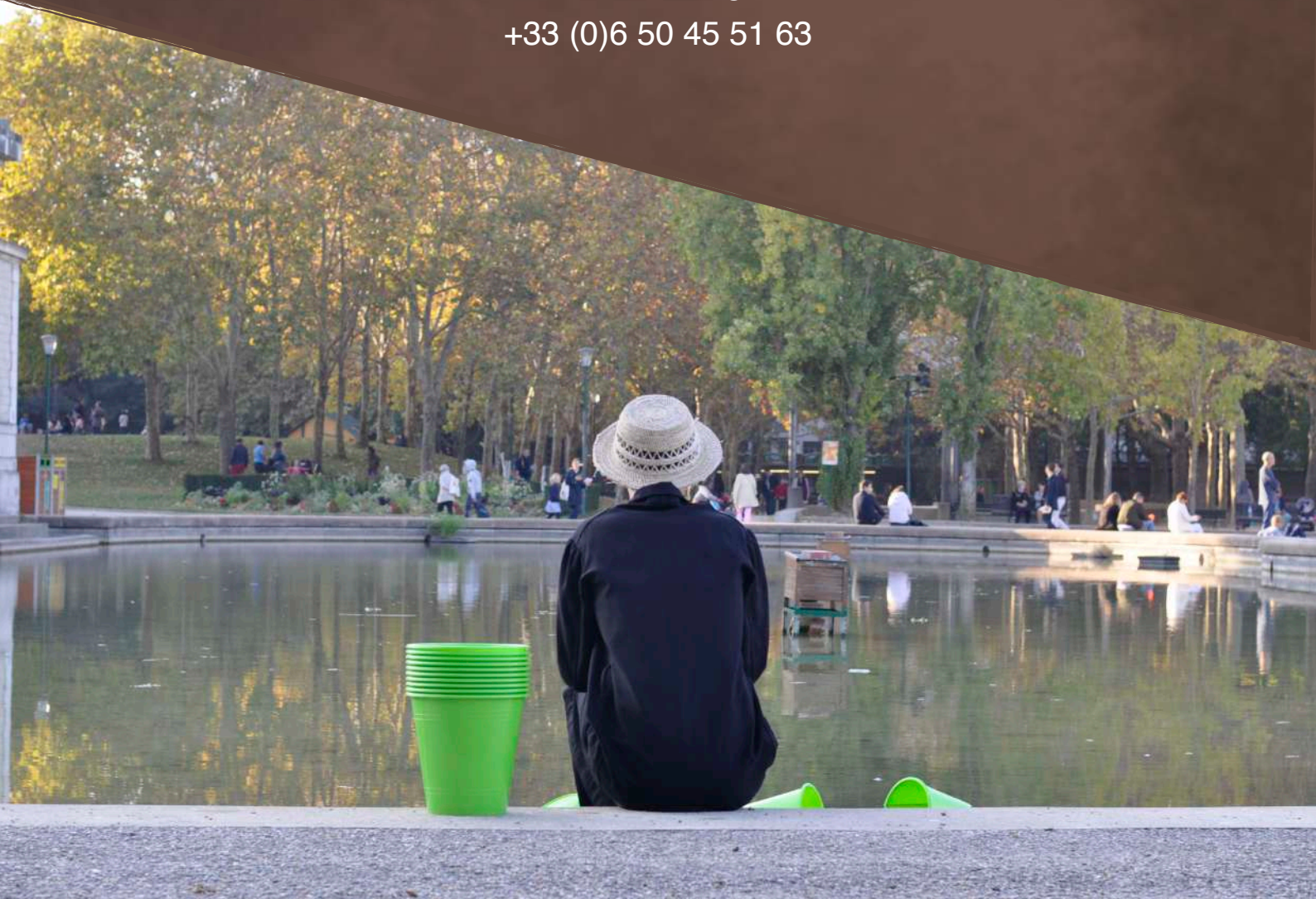
+33 (0)5 61 07 14 29

PRODUCTION - DIFFUSION

Claire Thevenet

ciefabriziorosselli@gmail.com

+33 (0)6 50 45 51 63





Coproductions

Groupe Geste - Bagnolet (93) / - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13)

Coproductions & résidences

Théâtre des Franciscains - Ville de Béziers (34)

Ville de Billom (63)

Résidences

La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque - Toulouse (31) / Le Grain à moudre - Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle (34) / La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône Alpes - Bourg St Andéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95) / Ax Animation - Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy - Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane (31)

Soutien du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et d'Occitane en Scène

