



Fiche Technique « Bakéké » avec structure

Contact:

Technique: Hélène Couet-Lannes / +33 (0)6 78 92 45 37 / techniquebakeke@gmail.com

Artistique: Fabrizio Rosselli / +33 (0)6 99 00 35 98 / contact@fabriziorosselli.com

Version Rue

30 min. Tout Public, à partir de 6 ans

2 représentations max/jour – Horaires de jeu idéal: à 11h. du matin et à 17h.

Équipe:

1, 2 ou 3 personnes en tournée.

-1 artiste.

-1 technicien plateau/lumières.

-1 chargée de diffusion (occasionnellement).

Véhicule: Prévoir l'accès et le stationnement libre et aisé à proximité du lieu de jeu pour une camionnette ainsi qu'un parking surveillé ou sécurisé pour la nuit.

Espace d'implantation:

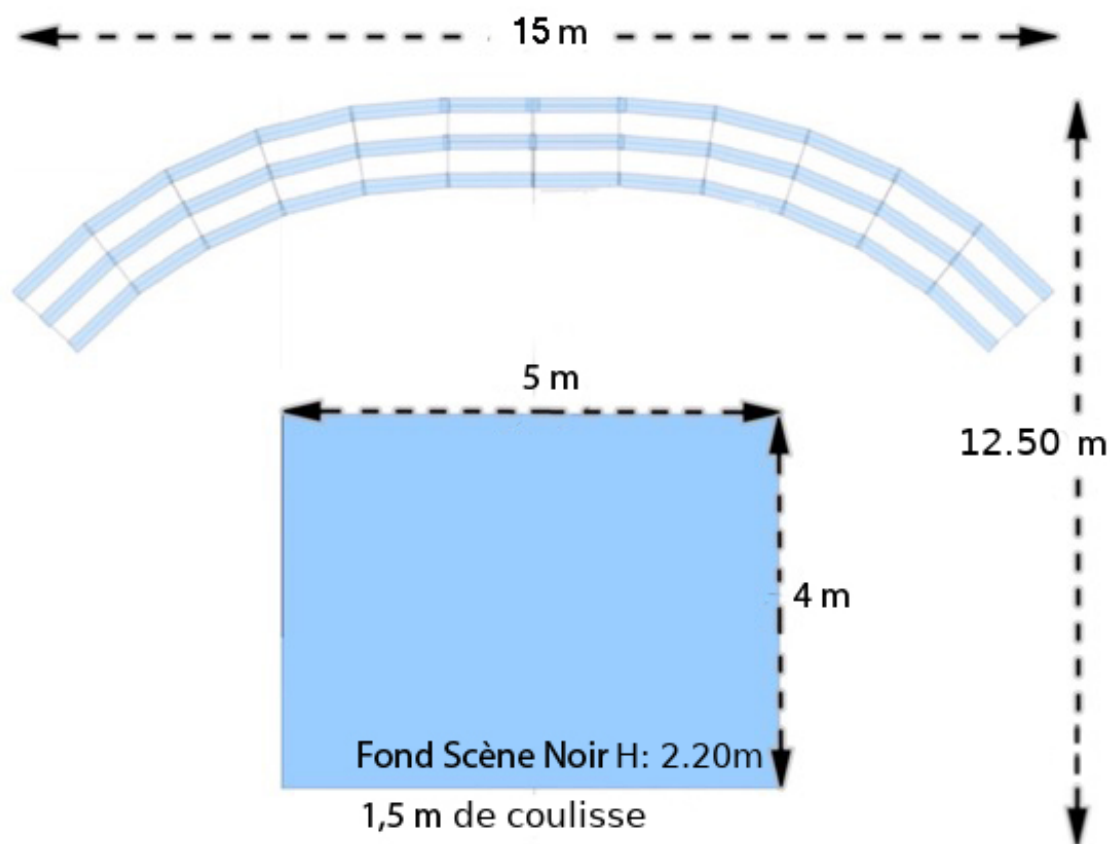
Implantation sur un **sol plat et horizontal**

Prévoir un lieu **fermé au dos, calme, intime et protégé:**

du vent et de la pluie (prévoir un lieu de repli)

du soleil (les seaux sont en plastique et chauffent extrêmement vite au soleil)

Surface exploitée



Surface nécessaire minimum: 15m x 11m (= coulisse + espace scénique + places au sol + gradins).

Hauteur minimum 5m.

Structure autonome non pincée.

Gradin ne nécessitant pas le passage d'une commission de sécurité.

(Hauteur du rang le plus haut 65 centimètres).

Jauge total (tout public): 300

-100 places assises sur le gradin.

- 100 places assises au sol (entre le gradin et le bord de scène puis en continuité des gradins).

- 100 places debout autour des gradins.

Si possible, prévoir de la moquette pour le public assis entre les gradins et la scène.



Son:

Une paire d'enceinte de 250 W + trépieds pour branchement direct sur sortie audio jack 3,5mm.

Prévoir alimentation électrique, câblage et passes câble en conséquence.

Lumière: (uniquement en cas de représentation de nuit).

Matériel à fournir sur place:

Un gradateur de puissance.

Face: 2 PC 1KW sur pied ou perche télescopique (de 4m de hauteur) avec barre de couplage adéquate + diffuseur.

Contre: 2 PC 1 KW ou PAR64 CP61

Éclairage Public: 2 PC 1 KW ou PAR64 CP62

Prévoir alimentation électrique et câblage en conséquence.

Gaffer noir: un rouleau. Circlips.

passé-câble de 6 mètres de deux canaux.

Planning:

Arrivée de l'équipe à J-1 (en fin d'après midi)
Déchargement, montage et réglages le jour J: 3h
Démontage le jour J: 2h
Départ à J+1

Divers:

En cas d'intempérie, prévoir des bâches couvrant toute la surface de la scène et des gradins.

Loges: Mise à disposition d'une loge équipée d'un miroir à proximité du lieu de jeu.

Personnel demandé:

Présence d'un technicien ou bénévole pendant le montage et démontage (manutention).
Ainsi que d'une personne en charge de surveiller le lieu entre les représentations.

L'équipe «Bakéké» vous remercie par avance !