



## Fiche technique La crise de l'imagination Extérieur

Contact:  
Analia Serenelli  
+34 622 10 38 80  
[rauxacia@gmail.com](mailto:rauxacia@gmail.com)  
copy to :  
Luis Portillo  
[luisportillo90@gmail.com](mailto:luisportillo90@gmail.com)

### ----- Plateau -----

- Dimensions scène: 6 x 6 mètres minimum
- Hauteur : 4 mètres adaptable
- 1x Prise électrique 16 A
- 2 Pendrillons (paravents possible) d'environ 2 m x 2 m pour chaque coté de la scène
- Tapis danse noir.
- Équipement de diffusion sonore: 2 satellites 12'' ou 15'' sur trépieds contrôlable depuis régie située derrière le public ( sortie ordinateur en jack 3,5 mm, câble audio nécessaire).
- Lumière: Si le spectacle a lieu la nuit ou en soirée: assurer une face, des latéraux et un contre. Le tout pilotable.
- Rideau de fond de scène suivant localisation du plateau.
  - 1 technicien d'accueil.

### -----Accessoires-----

- 2 bouteilles d'hélium de 0,43m<sup>3</sup> chacune (contenance 1 bonbonne pour 50 ballons de 25cm )(par représentation).
  - Grande bouteille possible

A redéfinir suivant le nombre de représentation.

**Si la compagnie ne se déplace PAS avec son propre véhicule,  
l'organisateur est tenu de fournir:**

- 1 échelle parisienne en bois neuve ou d'un parfait état visuel et structurel. Comportant entre 8 et 10 marches avec une hauteur de plus de 2 mètres.
- Une pelle (pas forcément neuve, juste pour lancer des confettis).

### ----- Gradins -----

Gradiné ou à défaut, assurant une vue dégagée pour chacun des spectateurs.

### -----Montage-----

Si aucun montage d'éclairage n'est nécessaire: 2 heures + entrée public  
Si des lumières doivent être installées: 4 heures + entrée public

Démontage: 45 minutes

Si plusieurs passages sont effectués le même jour, 2 heures sont nécessaires entre chaque représentations.