



Fiche Communication

Théâtre de papier

A votre demande, un envoi d'affiches au format A2 portrait est possible

5 affiches + frais d'envoi (0,30cts/affiche Au delà de 5 affiches demandées).

Voici les éléments de communication numérique en lien avec le spectacle.

- le dossier de présentation en hq:

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/eed5e976-a1c9-405b-8daa-7512be3ac073>

- Les photos en haute résolution sont téléchargeable par ici:

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/cf2da6d5-7b00-4292-986f-8790c1904d97>

Crédit photo: Rauxa & Jina Jacas

- 1 teaser téléchargeable (clic droit):

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/393818/11a809e0-409d-414a-a8cc-caa39403ed96>

Nom de la compagnie : **RAUXA**

Nom du spectacle

Théâtre de papier

Création :

2021

Durée :

45 min.

Jauge tout public

300/400

Jauge scolaire

200/300

Limite d'âge

A partir de 6 ans.

Site internet

www.lastragale.fr/rauxa & www.rauxacia.com

Facebook

<https://www.facebook.com/people/RAUXA/100063798600300/>

Instagram

<https://www.instagram.com/rauxacia/>

Texte de présentation de la compagnie

La compagnie [RAUXA](#) est composée de Xavi Sanchez et Analia Serenelli, artistes de cirque, manipulateurs d'objets, acrobates, équilibristes et danseurs.

Ils se rencontrent en 2015 alors qu'ils sont tous deux interprètes dans le spectacle [La Dernière Saison du Cirque Plume](#).

En 2018, ils créent RAUXA avec la ferme intention de créer un univers qui leur est propre. Portés par un concept novateur d'approche de la marionnette, allié à un langage corporel singulier, ils désirent transmettre leur vision tragi-comique et poétique de la vie.

Un premier spectacle en duo voit le jour en 2019, "La Crise de l'imagination".

Théâtre de Papier est la seconde pièce de la compagnie créée en 2021.

RAUXA est un engagement vers de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives qui amènent le cirque contemporain à la croisée d'autres réalités: La dépassement et la poésie, l'effort et surtout le désir de changer le paradigme de ce qui existe déjà et de ce qui n'existe pas encore

Texte de présentation du spectacle

Un personnage décalé nous entraîne dans son univers chimérique. Armé de papier et de ciseaux, il compose les compagnons de fortune qui viendront alléger le poids de sa solitude. De prouesses en exploits et sous les yeux émerveillés de leur dompteur, ses complices de papier nous font vivre un moment suspendu, une parenthèse légère portée par l'imaginaire et la poésie.

Théâtre de papier est un spectacle qui revendique le pouvoir de l'imagination à travers des techniques novatrices de marionnette, la manipulation d'objets, le clown et le théâtre physique.

Le spectacle en 3 mots

Théâtre de geste et marionnettes.

Mots-clés ou hashtag relatifs au spectacle ou à la compagnie

Théâtre de geste, marionnette, RAUXA, cirque, l'astragale.

Distribution

De et avec: Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Création sonore: Jesus Acebedo

Technique : Luis Portillo

Diffusion : Yairo Deru

Mentions de production

Production : RAUXA

SOUTIENS

[Fira Tarrega](#) (Espagne)

[Teatre de l'Escorxador](#) (Espagne)

[L'Ateneu - Popular 9 Barris](#) (Espagne)

[Teatre de la Llotja de Lleida](#) (Espagne)

[Teatre Foment Juneda](#) (Espagne)

Diffusion

L'Astragale

yairo@lastragale.fr