

# ROCKING CHAIR THÉÂTRE



L'ART

*d'accommoder*

LES RESTES

# L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES LA COMPAGNIE ET LE SPECTACLE

L'histoire de la cie Rocking Chair Théâtre c'est celle de **Rebecca, Esther et Emmanuelle** et de la fusion de leurs expériences, celles du théâtre, du cirque, de la marionnette et de la musique.

En 2018, elles dévoilent le **One Mémé Show** un entresort qui invite le public dans un petit théâtre à l'italienne, dans l'intimité d'une diva Sicilienne, entre **chant traditionnel et rock'n'roll**. Après deux ans de tournée, elles décident de faire évoluer cette forme ...

À trois, elles écrivent **l'art d'accueillir les restes**. Un an et demi de création et le spectacle voit le jour en Février 2022: Un concert marionnettique de 50 minutes, pour la rue et les salles, qui rend hommage une nouvelle fois à la Sicile et à la vieillesse.



# L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

## L'EQUIPE

Avec : **Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot et Esther Marlot**

Conception marionnettes : **Esther Marlot**

Aide à la mise en scène : **Karine Verges, Elsa De witte  
& Laurent Cabrol**

Régie de tournée: **Léna Bedel, Léo Moreau**

Diffusion / Production : **Romain Vernusse (L'Astragale)**

Administration: **Claire Thévenet (L'Astragale)**

Avec le soutien du **Théâtre Molière de Sète**

**Scène nationale archipel de Thau**



# L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

## SYNOPSIS

Le spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines Siciliennes et à ses chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle transmettent l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque, le "privilège de l'âge" donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé ...

La musique est jouée sur scène, en live, avec synthétiseur, guitare, tom basse et deux voix.



# L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

## INFOS PRATIQUE

### CONCERT MARIONNETTIQUE

Création Février 2022

Tout Public à partir de 6 ans

Durée 50/55 minutes

Pour la rue, les lieux non-dédiés  
et les théâtres

Jauge max 400 personnes

Espace scénique: 3m x 3m x 2m

Durée montage mini: 2h

Jour & Nuit

En tournée: 4 personnes

Frais de route au départ  
de Toulouse (31) et de Sète (30)





## CONTACT

Production / Diffusion :

**Romain VERNUSSE**

**romain@lastragale.fr / 06 61 12 13 39**

# L'ASTRAGALE

ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Fiche technique et calendrier  
(capta intégrale du spectacle sur demande )

**[www.lastragale.fr](http://www.lastragale.fr)**

Suivez notre actualité sur

**[www.facebook.com/rockingchairtheatre](https://www.facebook.com/rockingchairtheatre)**