

Fiche technique - Spectacle Perfect Timing

Possibilité de jouer plus d'une fois par jour.
Ce spectacle est prévu pour des petites et moyennes salles, ainsi que pour les lieux non-dédiés à l'abris du vent : bibliothèques, musées, cours, ruelles etc...

Contact artistique/ technique/ diffusion : perfecttimingshow@gmail.com

Namer Golan : 07 55 13 78 65 Juan Duarte : 06 13 64 74 72

Contact administration : contact@la-canopee.art

Nombre d'artistes au plateau :	2 personnes
En tournée :	3 personnes depuis Rabastens (81)
Parking :	Une place sécurisée depuis l'arrivée de la compagnie jusqu'au départ pour une voiture.
Durée :	50 minutes (spectacle en cours de création)
Public :	Tout public à partir de 5 ans
Jauge :	300 personnes (Gradins et ou chaises à fournir par l'organisateur)
Planning :	S'il y a plus d'une représentation par jour, prévoir 2h30 minimum de pause entre chaque séance.
Espace au sol :	7 m x 7 m (adaptable)
Hauteur minimale :	3.5 m
Sol :	Tapis de danse
Son :	Besoin de système de sonorisation sur place, avec retours si possible. Table de mixage propre à la CIE sur scène sort en deux jacks. Possibilité d'autonomie en son pour des petits lieux non équipés.
Lumière :	En cours de création
Temps de montage :	4 h (avec prémontage de lumière réalisé en amont).
Temps de démontage :	2 h - prévoir un nettoyage de la scène à la serpillère.
Besoins sur place :	Frigo, congélateur, évier, liquide vaisselle et deux prises électriques au fond de scène.
Important a savoir :	Pendant Perfect Timing il y a un réchaud de camping (modèle : Primus MIMER STOVE) allumé sur scène pendant 8 minutes. Dans la même scène, du popcorn cramé risque de fumer, s'il y a un détecteur de fumée, il y a besoin de le désactiver.