

MON TACTICULE

théâtre d'Objet sur le tas

Synopsis

Sur un tas de sable, où apparemment rien n'arrive par hasard, de grandes notions en habits de maçonnerie s'entrechoquent et s'écharpent à propos de ce qui fait notre ciment collectif. Pendant ce temps, la menace gronde. Un monarque vénéneux et glaçant ira jusqu'au bout, enfermé dans la forteresse de sa folie ...

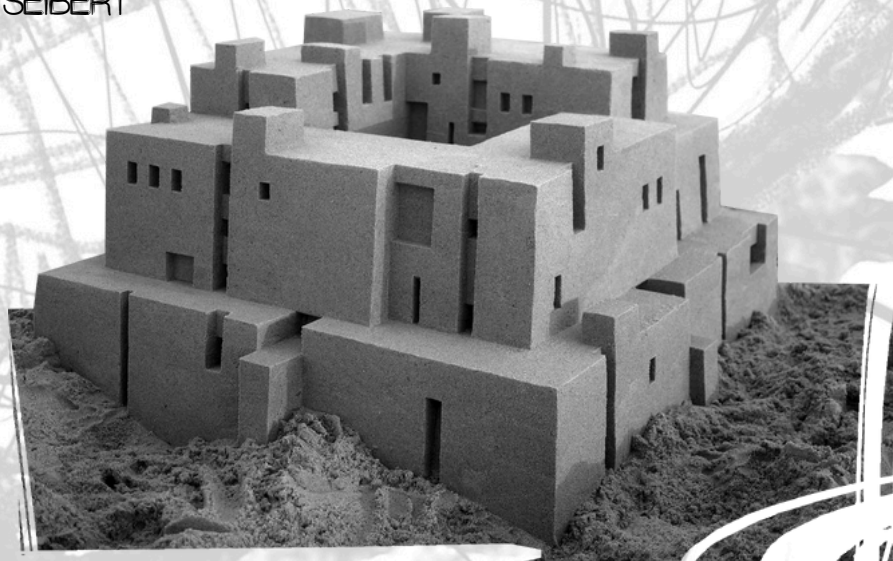
Une quête marionnettique aux accents d'absurde où les objets ont la parole et ne s'en privent pas. Un théâtre d'objet sur le tas qui nous invite à colmater nos brèches et à rire de nos fissures.

Intention

À travers la métaphore du chantier de construction, la compagnie TRÂCTUS nous invite à réfléchir à ce qui nous fait tenir ensemble, à notre ciment collectif. En opposant la pluralité des points de vue à la brutale prise de pouvoir d'un seul individu, nous voulons questionner notre capacité à décider ensemble, à accepter que du dissensus peut émerger un compromis nécessaire.

Sources d'inspiration

- E. BARBA, « Solitude, métier, révolte »
- L. BINET, « Civilizations »
- S. BECKETT, « Fin de partie »
- A. DAMAZIO, « La zone du dehors »
- Les châteaux de sable de C. SEIBERT



Infos pratiques

Création Août 2023

Théâtre d'objet sur le tas pour un artisan manipulateur et ses outils

Pour les lieux non dédiés et les salles équipées

Tout public à partir de 9 ans / Scolaire à partir de la classe de 6ième

45min / Jauge max: 150 personnes

Espace scénique: 5m (o) x 6m (p) x 3m (h)

Occultation nécessaire

Un artiste, un régisseur et un fourgon 9m3 en tournée

Accueil et accompagnement technique préférable

En autonomie complète: 5h de montage minimum / 3h de démontage

Aperçu de l'espace scénique





La compagnie

La création de la cie TRÂCTUS par Sébastien Dehaye répond à une envie profonde de faire un théâtre qui puise dans tous les domaines, expériences et recherches qui ont jalonné son parcours personnel et professionnel.

Utiliser ces fibres artistiques (manipulation, détournement d'objets, clown, jeu masqué, travail de la voix au service du (des) personnage(s), marionnettes et modelage en direct, mime corporel) pour composer un "tractus théâtral", organe sensible et ludique au service de la théâtralité. Un théâtre de matière, d'objets, de mots et de gestes, une comédie autant musculaire que langagière, «un carnage des sens pour libérer des possibles» (Antonin Artaud)



L'équipe

Auteur et Comédien - **Sébastien Dehaye** (cie pOissOn sOluble, ...)

Conseils d'écriture - **Jean Cagnard**

Regard sur la mise en scène - **Georgina Vila-Bruch** (Blick Théâtre, Atonita, ...)

Technique de manipulation - **Francois Salon** (cie pOissOn sOluble, ...)

Architecture sonore et musicale - **Pierre Burette** (cie 9thermidor, cie 9.81, ...)

Régie Générale - **Paul Fontaine** (Mathieu Ma Fille Fondation, cie pOissOn sOluble, ...)

Création lumière - **Paul Fontaine & Julie Malka** (cie diagonale du vide, ...)

Artiste plasticienne et illustrations - **Nina Rius**

Production / diffusion - **Romain Vernusse** (L'Astragale)

Administration - **Claire Thevenet** (L'Astragale)

Les soutiens

MIMA (09), Centre Odradek/Pupella-Noguès (31), Marionnettissimo (31)

Théâtre du grand rond (31)

Théâtre à la coque (Centre national de la marionnette - Hennebont / 56)

Tas de Sable (Centre national de la marionnette - Amiens / 80)

Théâtre de cuisine (13), ARTO (31), L'été de Vaour (81), Arlésie (09)

Lavelanet culture (09), Compagnie du pOissOn sOluble (09)

Centres culturels de Bonnefoy et d'Alban Minville (31)

DRAC Occitanie, Région Occitanie

Département de la Haute Garonne, Mairie de Toulouse

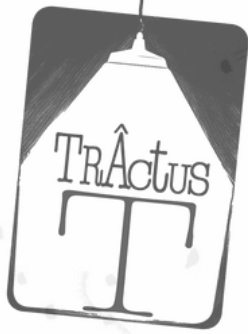
Les ateliers pédagogiques

“Si j'étais un objet”

La compagnie mène en parallèle des ateliers pédagogiques en milieu scolaire (à partir de la 6^{ème}). Ces ateliers de rencontres et d'échanges sont le lieu d'exploration, en groupe, de la fonction symbolique et poétique de l'objet. Ceci afin d'apprendre à en reconnaître la vibration théâtrale et pouvoir s'en servir par la suite comme support de petites narrations.

Ce travail se doublera d'une réflexion sur les objets qui nous entourent et sur leur nombre grandissant dans notre quotidien.





Contacts

Production - Diffusion

Romain VERNUSSE

romain@lastragale.fr - 06 61 12 13 39

Technique

Paul FONTAINE

technique.monticule@gmail.com

L'ASTRAGALE
ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Retrouvez toutes les infos sur Monticule et sur nos autres projets sur:

www.lastragale.fr

Les photos présentées dans ce dossier ont été prise à MIMA en août 23 par Kevin NOGUES

L'illustration de la page de garde est une réalisation de Joëlle LEGLEAU d'après un dessin original de Nina RIUS